NewsRoom.pr

Bonjour, Paris! Französisches Flair in den Swarovski Kristallwelten beim Zirkusfestival mit dem Circus-Theater Roncalli (plus Audiofiles)

Ein Sommer voller Flair und exzellenter Zirkusunterhaltung: Vom 10. Juli bis 30. August 2026 bringt das Circus-Theater Roncalli das beliebte Zirkusfestival in den Park der Swarovski Kristallwelten. Unter dem Motto „Bonjour, Paris!“ erleben Besucher*innen fünf brandneue Showacts und 16 spektakuläre Shows täglich.

09.07.2026 *Wattens* *Events, Familie, Kultur* *D. Swarovski Tourism Services GmbH*

Vom 10. Juli bis 30. August 2026 bringt das Circus-Theater Roncalli das beliebte Zirkusfestival in den Park der Swarovski Kristallwelten in Wattens.

Joie de vivre – Frankreich steht für ein Lebensgefühl voll unaufgeregter Eleganz und unnachahmlichem Esprit. Genau dieses Flair zaubert das Circus-Theater Roncalli beim französischen Zirkusfestival in den Park der Swarovski Kristallwelten: Mit atemberaubenden Shows, feinem Humor und vielen Momenten des Staunens.

Lili Paul-Roncalli zum Zirkusthema des Jahres: „Paris ist eine unglaublich inspirierende Stadt. Hier ergänzen sich Kreativität

und lässige Eleganz perfekt – in der Mode, der Kunst und auch in der Unterhaltung, in den großen Traditionen von Cabaret und Varieté. Die Swarovski Kristallwelten sind dafür eine einzigartige Kulisse. Unsere Artist*innen treten im Tageslicht und mitten in der Natur auf – fast wie ein Zirkus unplugged. Dadurch entstehen eine eigene Atmosphäre und eine besondere Nähe zum Publikum."

Stefan Isser, Geschäftsführer der Swarovski Kristallwelten: „Das Zirkusfestival in den Swarovski Kristallwelten ist ein Fixpunkt im Sommerkalender für Einheimische und Gäste. Wir freuen uns, diesen Sommer die französische Eleganz auf die Bühne zu bringen, welche so tief in der Geschichte von Swarovski verankert ist."

„Bonjour, Paris!" Das französische Zirkusfestival findet von 10. Juli bis 30. August 2026 täglich während der Öffnungszeiten von 9 bis 19 Uhr in den Swarovski Kristallwelten statt. Das Zirkusprogramm ist im Tagesticket inkludiert. Alle Details und die Showzeiten auf **www.kristallwelten.com/sommer**

Die Artist*innen des französischen Zirkusfestivals
Oh là Skates! Das **Duo OPA** begeistert auf Rollschuhen mit Tempo, Präzision und perfektem Zusammenspiel. Inspiriert vom Stil des französischen Cancans verbinden die beiden Artisten Tanz, Akrobatik und körperliches Theater zu einer energiegeladenen Performance. Auf engstem Raum zeigen sie waghalsige Drehungen, spektakuläre Hebefiguren und fließende Bewegungsabläufe, während sie sich auf ihrer Plattform unaufhörlich weiterdrehen. Hinter der Darbietung steckt langjährige internationale Bühnenerfahrung. Gemeinsam standen sie bereits in großen Theater-, Musical- und TV-Produktionen auf der Bühne und erreichten als Finalisten von Got Talent Portugal direkt nach dem Golden Buzzer das Finale der Show.

La Danse Aux Cristaux: Hoch über dem Publikum präsentiert **Svetlana Wottschel** Luftakrobatik am schwankenden Mast. Die flexible Stange biegt sich weit, während sie scheinbar mühelos kraftvolle und elegante Figuren zeigt. Immer wieder wirkt es, als setze sie die Schwerkraft außer Kraft – nah am Publikum, bevor sie wieder in die Höhe schwingt. Mit Auftritten bei internationalen Produktionen, darunter für den berühmten Cirque du Soleil und in einer Hauptrolle einer Varieté-Show in Las Vegas, zählt Svetlana Wottschel zu den außergewöhnlichen Künstlerinnen ihres Fachs. Zudem hält sie seit 2013 den Guinness-Weltrekord für den längsten vertikalen Catwalk. In Kombination mit Elementen im Kristall entsteht eine außergewöhnliche Inszenierung aus Eleganz und Spannung.

Spin de Paris: Benjamin Flame interpretiert Hula-Hoop auf seine eigene Weise - inspiriert von französischer Popkultur und ikonischen Bildwelten. In Anlehnung an den berühmten Matrosen aus der Parfümwerbung von Jean Paul Gaultier verbindet der 25-jährige Künstler moderne Ästhetik mit kraftvoller Bühnenenergie. Ohne Zirkusschule oder Zirkusfamilie entwickelte er seinen Stil autodidaktisch und brachte seine Darbietung bereits international auf Bühnen in Zirkussen, Varietés, Galas und auf Kreuzfahrtschiffen. Seine Reisen führten ihn durch Europa sowie nach Nord- und Südamerika, Hawaii, Tahiti und Neuseeland. Mit Leichtigkeit und hoher Präzision lässt Benjamin Flame die Reifen kreisen und schafft fließende Bewegungen, die Technik, Ausdruck und Inszenierung zu einem stimmigen Gesamterlebnis verbinden.

Gravité Zéro: Ida Viljavouri entführt das Publikum in die fließende Welt der Luftakrobatik am Vertikaltuch. Mit eleganten Linien, kraftvollen Haltefiguren und dynamischen Drops entsteht eine Darbietung, die Leichtigkeit und Spannung vereint und durch ihre präzise, ausdrucksstarke Bewegungssprache besticht. Ihr Weg in die Artistik begann früh: In Finnland entdeckte sie bereits als Kind ihre Leidenschaft für den Zirkus und absolvierte 2024 ihre Ausbildung zur professionellen Artistin. Seitdem ist Ida auf Bühnen in ganz Finnland sowie im Programm des Finnischen Zentrums für Neuen Zirkus zu erleben. Ihr unverwechselbarer Stil vereint Kraft, Leichtigkeit und tänzerische Eleganz.

Monsieur Mime: Nabil Zanabili entführt das Publikum in die ausdrucksstarke Welt der Pantomime. Inspiriert von Marcel Marceau, der weltberühmten Ikone der Pantomime, erzählt er wortlos fein beobachtete Geschichten – mal humorvoll, mal verspielt, mal leise nachdenklich. Seine außergewöhnliche Bühnenpräsenz entwickelte er nach intensiver Beschäftigung mit Tai Ji Quan, Qi Gong und Meditation, die ihn für zwei Jahre in Chinas Gebirge und Wälder führte. Anschließend absolvierte er eine neunteilige Semester-Ausbildung zum Mimen und Pantomimen in Berlin. Mit präzisem Timing und eindrucksvoller Mimik macht er Emotionen sichtbar und schafft berührende wie überraschende Momente, die zum Schmunzeln ebenso einladen wie zum Innehalten.

Circus-Theater Roncalli
Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul seinen Job beim Nachrichtenmagazin „Profil“. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt. Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums“ seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer“. André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot.“ Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten“, nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er, alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt“. 1979 wird zu einem der aufregendsten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue. Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen“ auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen. Zuletzt feierte Roncalli mit „Journey to the Rainbow” seine US-Premiere in New York City im Damrosch Park direkt neben der Metropolitan Opera. Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.

Swarovski Kristallwelten
*Die Swarovski Kristallwelten in Wattens öffneten zu Ehren des 100-jährigen Jubiläums des Unternehmens im Jahr 1995 ihre Türen. Sie entführen Gäste in eine zauberhafte Welt des Crystal Lifestyle, in der Wissenschaft und Magie aufeinandertreffen. Unter den wachsamen Augen des Riesens zeigt dieser bezaubernde Ort auf über 7,5 Hektar Werke national und international anerkannter Künstler*innen, Designer*innen, Architekten und Architektinnen. Mit der Erlebniswelt der Wunderkammern, dem weitläufigen Park und immer neuen Ausstellungen begeistern die Swarovski Kristallwelten mehr als 18 Millionen Besucher*innen seit ihrer Eröffnung. Anregende Erweiterungen dieser zauberhaften Welt bilden die beiden Swarovski Kristallwelten Stores in Innsbruck und Wien. Sie führen den faszinierenden Zauber der beliebten Kristalldestination in Wattens fort und bilden mit ihr gemeinsam die international renommierte D. Swarovski Tourism Services GmbH.*
*In einer der größten Retailwelten für Kristall vereinen sich Kunst, Natur und Shopping auf einzigartige Weise. Dazu kommen vielfältige, über das Jahr verteilte Events für Jung und Alt, in denen sich Swarovski Kultur, Lifestyle und dem österreichischen Erbe des Unternehmens widmet, um die Fantasie anzuregen und den kreativen Funken überspringen zu lassen. So wird das Medium Kristall zu einem lebendigen Erlebnis und überrascht Besucher*innen jedes Mal aufs Neue.*
www.swarovski.com/kristallwelten

Artikel-Statistiken

Aa Zeichen: 8233
Zeichen ohne Leerzeichen: 7116
Wörter: 1152
Lesezeit: 6 Minuten

Audio

Lili Paul-Roncalli über Highlights beim Zirkusfestival in Wattens.

Lili Paul-Roncalli zum diesjährigen Motto "Bonjour, Paris".

Philipp Gamper (Head of Marketing in den Swarovski Kristallwelten) über die Verbindung von Swarovski und dem Circus-Theater Roncalli.

Philipp Gamper (Head of Marketing in den Swarovski Kristallwelten) auf die Frage, warum das Circus-Theater Roncalli so viele Besucher:innen anzieht.

Anhang

Fotos, 300 dpi

Vom 10. Juli bis 30. August 2026 bringt das Circus-Theater Roncalli das beliebte Zirkusfestival in den Park der Swarovski Kristallwelten in Wattens.

Swarovski Kristallwelten / Gerhard Berger

Unter dem Motto „Bonjour, Paris!“ erleben Besucher*innen fünf brandneue Showacts und 16 spektakuläre Shows täglich.

Swarovski Kristallwelten / Gerhard Berger

Ida Viljavouri entführt das Publikum in die fließende Welt der Luftakrobatik am Vertikaltuch.

Swarovski Kristallwelten / Gerhard Berger

Nabil Zanabili nimmt das Publikum in die ausdrucksstarke Welt der Pantomime mit.

Swarovski Kristallwelten / Gerhard Berger

Das Duo OPA begeistert auf Rollschuhen mit Tempo, Präzision und perfektem Zusammenspiel.

Swarovski Kristallwelten / Gerhard Berger

Benjamin Flame interpretiert Hula-Hoop auf seine eigene Weise - inspiriert von französischer Popkultur und ikonischen Bildwelten.

Swarovski Kristallwelten / Gerhard Berger

Hoch über dem Publikum präsentiert Svetlana Wottschel Luftakrobatik am schwankenden Mast.

Swarovski Kristallwelten / Gerhard Berger

Lili Paul-Roncalli mit Stefan Isser (Geschäftsführer der Swarovski Kristallwelten).

Swarovski Kristallwelten/Jürgen Hammerschmid

Medienkontakt

Barbara Haid
ProMedia Kommunikation GmbH
Brunecker Str. 1
6020 Innsbruck
t: +43 512 214004-16
www.newsroom.pr
barbara.haid@pro.media

Rückfrage-Hinweis

Alexandra Mühlbacher
D. Swarovski Tourism Services GmbH

Kristallweltenstraße 1
6112 Wattens
t: +43 5224 500-3331
www.kristallwelten.com
press.kristallwelten@swarovski.com